bigBOX ALLGÄU

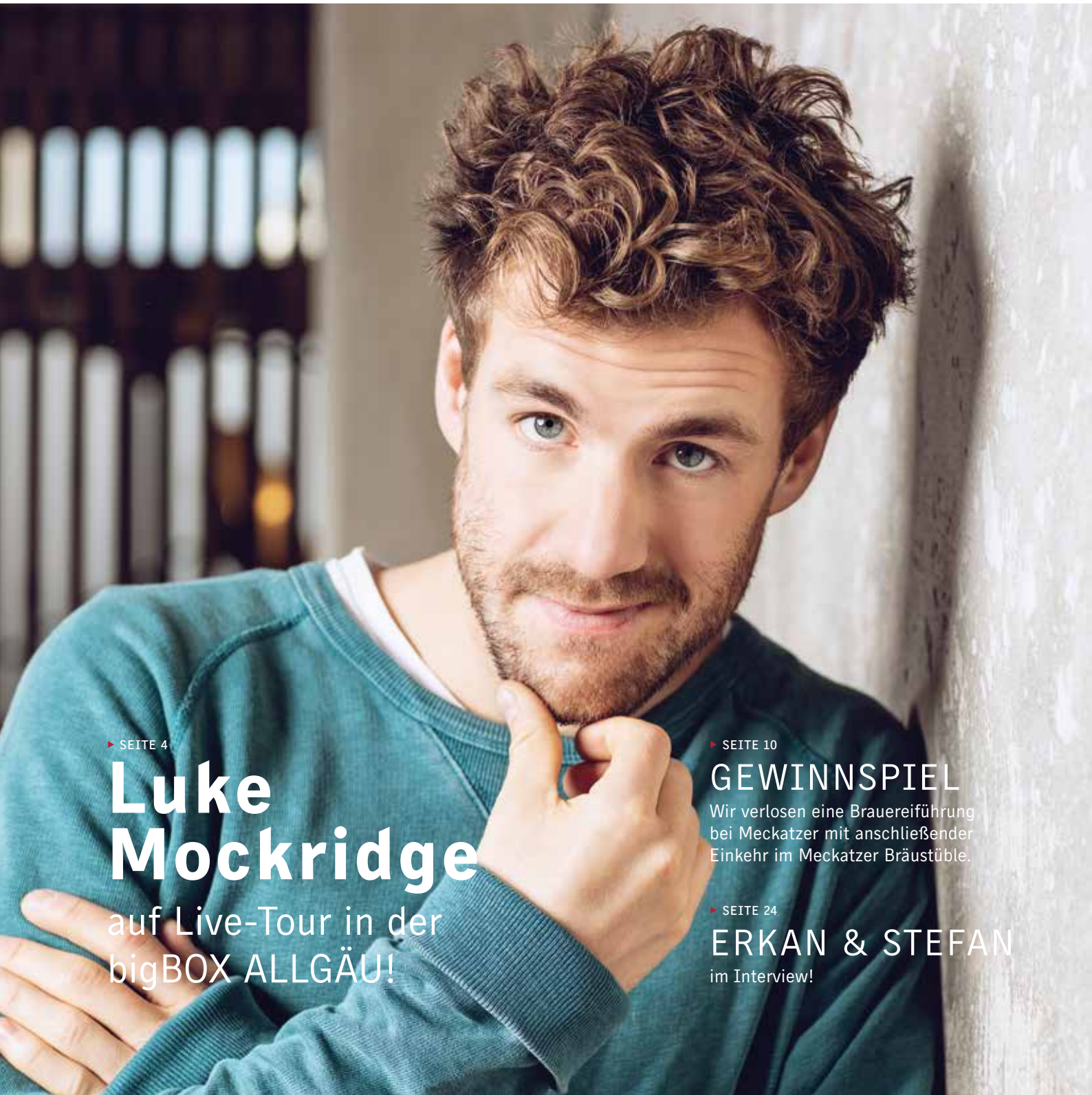
Voller Abwechslung.

Bald in der bigBOX ALLGÄU!

STAHLZEIT
21.12.2019

MAGAZIN

NR 04 | SEPTEMBER 2019 | KOSTENLOS | **bigboxallgaeu.de**



SEITE 4

Luke Mockridge

auf Live-Tour in der bigBOX ALLGÄU!

SEITE 10

GEWINNSPIEL

Wir verlosen eine Brauereiführung bei Meckatzer mit anschließender Einkehr im Meckatzer Bräustüble.

SEITE 24

ERKAN & STEFAN

im Interview!

WEINDINNER

MENÜ-ERLEBNIS IN FÜNF GÄNGEN MIT WEINSOMMELIER

Erlesene Weine treffen auf kulinarische Gaumenfreuden. Mit Gast-Sommelier Andreas Klumpp vom Weingut Klumpp.

69,00 € p. P.
inkl. korrespondierender Weine

SAMSTAG
23.11.19
19:00 UHR

musics
RESTAURANT

restaurant-musics.de

© iStock.com/CarlosAndreSantos

Liebe LeserInnen,

in Ihren Händen halten Sie die neueste Ausgabe unsere Magazins zum Auftakt in die Veranstaltungssaison 2019/2020. In diesem Heft finden Sie unsere Shows und Konzerte im Herbst sowie die Saison-Highlights, die sie in den nächsten Monaten bei uns im größten Veranstaltungshaus im Allgäu erwarten. Freuen Sie sich auf Interviews mit den Publikumslieblingen und Comedystars wie Luke Mockridge sowie Erkan und Stefan. Erfahren Sie, welche Musicals Sie demnächst bei uns erwarten und wie die Münchner Symphoniker die Klassik-Saison eröffnen werden beim Herbstkonzert.

Kulinarische Inspiration garantiert Ihnen unser vegetarisches Burger-Rezept direkt aus der Küche unseres hauseigenen Restaurants musics.
Meine Empfehlung: Buchen Sie einen Tisch im Restaurant musics, z.B. für ein gemütliches Dinner vor einem Konzertbesuch. Einfach ein toller Start in einen unterhaltsamen Abend!

Viel Spaß mit dieser Ausgabe des bigBOX ALLGÄU Magazins wünscht Ihnen

Ihr Christof Feneberg

INHALT

LUKE MOCKRIDGE _04
Welcome to Luckyland

ONE VISION OF QUEEN _06
The world's most spectacular Queen Tribute Show

RUSSKAJA _08
No one is illegal Tour 2019

GEWINNSPIEL _10
Brauereiführung bei Meckatzer

VOLKSMUSIK _11
Kastelruther Spatzen, die Paldauer

REZEPT _14
Veggie Burger

MUSICALS _16
Die Schöne und das Biest, Flashdance, u.v.m.

HIGHLIGHTS _18
Rock meets Classic, Stahlzeit, u.v.m.

KLASSIK SAISON 2019/2020 _20
Herbstkonzert

RÜCKBLICK _22
Prime Circle, Rock meets Classic, Pink Floyd Show, u.v.m.

ERKAN UND STEFAN _24
Live 2019

HANS SÖLLNER _26
SOLO

THE IRISH FOLK FESTIVAL _28
The calm before the storm Tour

VIVID CURLS _29
...nicht müde werden!

VERANSTALTUNGEN _30
Ab September 2019

IMPRESSUM

HERAUSGEBER bigBOX ALLGÄU | FH Promotions GmbH & Co. KG | Alpenrosenstraße 1 | 87435 Kempten (Allgäu) | T +49 (0) 831 570 55 - 1000 | F +49 (0) 831 570 55 - 1101 | entertainment@bigboxallgaeu.de | **bigboxallgaeu.de**
GESCHÄFTSFÜHRER Christof Feneberg | Hannes Feneberg | Verantw. Herausgeber: Christof Feneberg (V.i.S.d.P.)
DRUCK Mediengruppe Oberfranken | REDAKTION Ann-Kathrin Weißenbach
ANZEIGEN Ramona Kloos | ramona.kloos@bigboxallgaeu.de | Johanna Keller | johanna.keller@bigboxallgaeu.de
GRAFIK UND LAYOUT Miriam Merz | miriam.merz@bigboxallgaeu.de | TITELBILD © borisbreuer.com
BEZUG Kostenfrei an die Haushalte und Auslagestellen im gesamten Allgäu, Bodensee und Oberschwaben
AUFLAGE 170.000 Stück | NÄCHSTER ERSCHEINUNGSTERMIN 06.11.2019

FSC www.fsc.org MIX Papier aus verantwortungsvollen Quellen FSC® C084637

„Ich versuche, Optimismus zu verbreiten“

Der Koffer voller irrwitziger Stories, die sein Leben schreibt, voll guter Laune und Musik: Luke Mockridge trägt ihn stets auf seiner beispiellosen Reise mit sich. Seine wohl größte Waffe: der freche Lausbuben-Charme, der ihm trotz seinen unaufhörlichen Erfolgsgeschichten bleibt – und ehrliche Sympathie verleiht. FOTO: © BORISBREUER.COM

■ Dieser junge Mann ist ein Phänomen: Bekannt durch zahlreiche TV-Produktionen lockt er mit seiner Liveshow zehntausende Fans in die größten Hallen Deutschlands. Kaum wird ein Tournee-Ort bekannt gegeben, sind die Tickets vergriffen. Keiner will sich entgehen lassen, wie Luke im neuen Programm *WELCOME TO LUCKYLAND* die Perspektive wechselt und den Blick auf eine Welt richtet, die uns ständig als Dystopie verkauft wird. Pessimismus hat in Lukes Weltanschauung keinen Platz, doch Luke glaubt auch, dass jeder Einzelne für sein ganz persönliches *Luckyland* verantwortlich ist.
Vor seiner Rückkehr in die Kemptener bigBOX ALLGÄU erzählt uns Lucke Mockridge, ob ihn sein großer Erfolg verändert hat, was älter werden für ihn heißt und warum Musik eine zunehmend tragende Rolle in seinem Programm spielt.

Was erwartet uns in dernem neuen Programm? Kann man die riesen Erfolge der ersten beiden Touren überhaupt steigern?
Luke: *Welcome to Luckyland* ist ja nach *I'm lucky, I'm Luke* und *Lucky Man* mein mittlerweile drittes Programm. Es schließt sich jetzt sozusagen eine Trilogie. Nachdem es im ersten Programm um die 90er Jahre und die Kindheit ging, spielte im zweiten Programm die Selbstfindung eines Mittzwanzigers die Hauptrolle. Jetzt will ich meine Generation ein wenig in die Pflicht nehmen, sich die Welt anzuschauen und sich selber zu reflektieren. Das hat sicher auch mit meinem 30. Geburtstag zu tun. Wir haben dafür die Ansicht eines überdimensionalen Freizeitparks auf die Bühne gezaubert und das ist ein wenig eine Metapher fürs Leben. Die Welt ist ein großer Freizeitpark, aber leider konzentrieren wir uns immer auf die negativen Dinge. Ich dagegen versuche das Positive zu sehen und Optimismus zu verbreiten. Dazu gibt es viele Anekdoten aus meiner Kindheit und sehr viel Musik.

Wenn Du in deinem Programm älter geworden bist, was bedeutet Alter für Dich persönlich?
Luke: Alter bedeutet für mich immer mehr zu reflektieren. Herauszufinden, wer man sein möchte und wofür man steht. Ich war als Kind immer sehr neugierig und bin dabei mehr als einmal auf die Schnauze gefallen. Ich habe Fehler auch immer wieder gemacht. Mit zunehmendem Alter weiß man mehr, wer man sein möchte. Man durchlebt verschiedene Phasen, bevor man dann mit 30 etwas näher an der Person ist, die man sein möchte. Aber ganz abgeschlossen ist der Prozess wahrscheinlich nie.

Wer möchtest Du sein?
Luke: Ich bin sehr zufrieden mit der Person, die ich bin. Wenn ich auf der Bühne stehe und merke, dass sich die Zuschauer in dem Lebensgefühl, was ich jetzt über drei Live-Programme transportieren kann, wiederfinden, dann bin ich sehr happy. Sie sollen sich in dem Universum, das wir erschaffen haben, wohlfühlen. Und das ist alles sehr nah an mir dran.

Wie lange dauert es, das Live-Programm zu entwickeln?
Luke: Es ist ein langer, aber auch sehr schöner Prozess. Das letzte Programm war mit der letzten Show weg. Es ist ja nicht so wie bei Musikern, deren Songs immer weiterleben. Ich fange von vorne an. Das neue Programm startet dann sehr abstrakt in meinem Kopf. Ich habe nur eine Überschrift, ein Oberthema, an dem ich mich entlang hangele. Bei *Welcome to Luckyland* wollte ich globaler denken und mir die Welt anschauen. Dann mache ich mir Notizen in meinem Handy, schreibe Beobachtungen auf. Und hoffe dann, dass auch die Zuschauer damit was anfangen können. Das Programm lebt aber und verändert sich auch immer mal wieder von Show zu Show. So eine Produktion ist ein lebender Organismus. Fertig ist man nie. Jeder Abend ist anders.

Deine Show, die Bühnenbilder – alles ist immer aufwändiger geworden...
Luke: Ich würde mich nie als klassischen Comedian bezeichnen und brauche mehr als nur ein Mikro und ein bisschen Licht. Ich bin im Theater aufgewachsen und habe schon da ein Gespür und Liebe für Inszenierungen entwickelt. Heute macht es mir große Freude, mit meinem über drei Programme und Tourneen gewachsenen Team immer neue Ideen zu entwickeln. Wir kreieren da zusammen den Luke Mockridge-Kosmos und alle leben das dann bei uns auch. Und wir haben mit dem Erfolg sicher auch mehr Möglichkeiten.

LUKE MOCKRIDGE –
WELCOME TO LUCKYLAND
12.11. + 13.11.2019 | 20:00 Uhr
Die Veranstaltungen sind ausverkauft!

Steigt dadurch auch der Druck?
Luke: Ja, der Druck steigt definitiv. Nach jedem Programm habe ich das Gefühl, dass kann ich nicht mehr toppen, mir fällt nichts mehr ein. Aber man muss auf seine eigene Kreativität vertrauen und machen.

Deine Shows waren rasend schnell ausverkauft. Was macht das mit Dir?
Luke: Das bestärkt mich in meiner Arbeit. Als Mensch und Künstler hinterfragt man sich ja ständig, reflektiert sich. Und solch ein Zuspruch ist natürlich Wahnsinn. Man macht anscheinend etwas, was die Leute begeistert und mein Anspruch ist es, Abend für Abend eine unfassbare Show abzuliefern und die Zuschauer wegzublasen. Dass die Fans sich überhaupt in Netflix-Zeiten ein Ticket kaufen und zu mir kommen, ist eine Ehre und da haben sie dann auch den Anspruch auf einen tollen Abend.

Musik spielt diesmal auf der Bühne eine noch größere Rolle oder täuscht das?
Luke: *Welcome to Luckyland* spielt in einem Vergnügungspark und das Programm sollte diesmal entsprechend noch mehr Entertainment sein. Im ersten Programm stand ich allein auf der Bühne. Das letzte Programm endete damit, dass auf einmal eine Band auf der Bühne stand und diesmal beginnt es gleich mit der Band. Sie ist Teil der Familie geworden und der Zuschauer geht da auch mit.

Welche Bedeutung hat Musik für Dich?
Luke: Musik ist immer dagewesen. Musik ist die schöne Version von reden.

Du kennst viele Musiker, hast Du nicht Lust, eigene Songs zu machen?
Luke: Das wäre der logische Schritt. Mal sehen, ob sich während der Tour etwas ergibt. Die Band und ich probieren ja viel herum. Ich will jetzt aber keine dieser schablonenhaften Deutsch-Pop-Nummer machen. Das wäre mir zu peinlich.

Du machst Fernsehen, Radio und tourst. Ist es die Vielfalt, die den Job für Dich so reizvoll macht?
Luke: An dem Job liebe ich, dass kein Tag so ist wie der Tag zuvor. Klar gibt es verschiedene Phasen. Die Tourphase, Drehphasen, Aufzeichnungen, Schreibphasen. Alle sind schön und aufregend. Es gibt auch Momente, die sich nach Arbeit anfühlen. Vor allem das Reisen ist anstrengend. Auf der Bühne zu stehen ist aber keine Arbeit für mich. Das genieße ich. Es soll leicht aussehen, auch wenn der Weg dorthin viel Zeit und Arbeit gekostet hat.

Genießt Du das alles?
Luke: An das Genießen bin ich noch immer nicht komplett herangekommen. Manchmal gibt es auf der Tour Momente, die sind dann wie eine Insel für mich. Wenn 10.000 Menschen klatschen und singen. Das ist toll und das kann ich dann auch spüren und genießen, das ist magisch.

Du hast fast alle bekannten Preise gewonnen. Ob Comedypreis, Fernsehpreis, Grimme-Preis, Bambi... Was bedeutet das für Dich?
Luke: Die Goldene Henne und die Goldene Kamera fehlen noch (lacht). Die Verleihungen an sich sind für mich eher unangenehm. Ich habe schon früher lieber verschenkt, als selbst Geschenke zu bekommen. Die Momente, wo man den Preis bekommt, die sind befremdlich. Auch der Rote Teppich ist mir fremd. Das leben andere besser aus, die können das viel besser als ich. Ich fühle mich da sehr unwohl. Aber jeder Preis ist natürlich eine Anerkennung und hinterher, wenn ich den Preis dann habe, sehe ich das auch. Diese ganzen Auszeichnungen noch vor dem 30.sten Geburtstag zu bekommen, ist schon toll, macht aber auch Angst.

Verändert einen der Erfolg?
Luke: Ich glaube nicht, dass der Erfolg einen nicht verändert, sondern nur den wahren Charakter verstärkt und dich viel mehr zu dem macht, was du bist. Deswegen glaube ich, dass Leute die mit dem Erfolg Arschlöcher werden, das auch schon vorher waren. Ich habe viele Freunde, die schon vorher da waren und wenn wir uns treffen, reden wir auch über Dinge, die mit meinen Job nichts zu tun haben. Ich bin da nicht wichtiger als sie.

Was hast Du noch für Pläne?
Luke: Ich hätte Bock nochmal in neue Bereiche hinein zu schnuppern. Film und Theater zum Beispiel. Ich bin immer noch neugierig und probiere gerne neue Sachen aus. Ob Musical oder Bücher schreiben, wenn man kreativ ist, dann hat man grenzenlose Möglichkeiten.

Die Hommage ein MEISTERWERK

Das ORIGINAL ein PHÄNOMEN

Oscar-gekrönte Film-Tribute, musikalische Huldigungen, ausgezeichnete Biografien: Wenn selbst die Hommage zum wahren Meisterwerk wird, muss das Original ein Phänomen sein.

ONE VISION OF QUEEN

THE WORLD'S MOST SPECTACULAR QUEEN TRIBUTE SHOW

Freitag 31.01.2020 | 20:00 Uhr
Tickets: 48,90 € - 79,90 € p.P.

Dass Queen dieses Attribut zusteht, wagt wohl keiner zu bezweifeln. Spätestens die mit vier Oscars geschmückte, bis dato erfolgreichste Filmbiografie überhaupt, *Bohemian Rhapsody* rief uns allen die faszinierende Geschichte einer der größten Rockbands aller Zeiten in Erinnerung. Diese ist untrennbar mit dem faszinierenden Lebensweg ihres weltberühmten Frontsängers verbunden.

Geboren am 5. September 1946 auf Sansibar vor der ostafrikanischen Küste, erkämpfte sich Farrokh Bulsara seinen unverrückbaren Platz in der ewigen Spitze der Musikergrößen. Unter seinem Künstlernamen, Freddie Mercury, machte er sich musikalisch unsterblich. Ausgestattet mit einer schier beängstigend ausgeprägten Musikalität, schien Farrokh Bulsara schon von Beginn an ganz genau zu wissen, wohin ihn sein Weg führen sollte. Als großer Fan von Jimi Hendrix, den Beatles oder Led Zeppelin spielte Musik schon immer die wichtigste Rolle in seinem Leben. Mit seinen Kumpels – den Bandmitgliedern der Queen-Vorgängerband *Smile* – zog er deshalb durch die Londoner Musikszene. Bis er selbst seine Chance witterte, als der Smile-Sänger Tim Staffell die Band verließ. Der Künstler Freddy Mercury war geboren – und ließ mit seiner Figur eine Band entstehen, die nach völlig neuen Regeln spielte. Freddy Mercury taufte die Gruppe auf den Namen, unter dem sie Weltruhm erlangte, zusammen mit dem Gitarristen Brian May, dem Schlagzeuger Roger Taylor und Bassisten John Deacon schrieb er die ersten Songs und die Erfolgsstory nahm ihren Lauf.

Nicht nur musikalisch ließ die Band aufhorchen – auch Schauspieltalent und ein extravagantes optisches Erscheinungsbild sorgten für Aufsehen. Revolutionär und mutig – so präsentieren sich die Musiker. Ihr kontinuierliches Streben nach Veränderung und stetigem Sich-Selbst-Übertreffen zahlte sich spätestens mit dem Durchbruch 1974 aus. Sämtliche Studioalben erreichten weltweit Platz eins, hunderte Millionen verkaufte Alben und spektakuläre Liveshows garantierten ihnen beständigen Erfolg im wilden Rock'n'Roll.

Einem Ausnahmekünstler wie Freddy Mercury Tribut zu zollen – damit hat sich Marc Martel keine einfache Aufgabe gewählt. In der Show *One Vision of Queen* beweist der kanadische Rocksänger jedoch, dass er nicht zu Unrecht als die stimmliche Reinkarnation Freddie Mercurys gilt.

Das Vermächtnis einer der größten Rockgruppen aller Zeiten bringt Marc Martel und die spektakuläre Show nun auch auf die europäischen Bühnen – und am 31.01.2020 in die bigBOX ALLGÄU, um das Phänomen Queen und deren einzigartige Geschichte wieder aufleben zu lassen.

Musik, die keine Grenzen kennt

Ihr Sound geht ins Blut – und in die Beine. Die Garantie für Stimmung der ausgelassensten Art und Weise ist gegeben, wenn Russkaja die Bühne stürmen. FOTO: © LUKAS HILLER

■ Georgij Alexandrowitsch Makazaria ist Künstler durch und durch: seine Stimme – so tief, kratzig und stark – scheint prädestiniert für unverfälschten Rocksound. Doch der Sänger beweist vielfältigen Einsatz seines Organs: als Musical-Darsteller oder Schauspieler – aber selbstverständlich auch als Metal-Rocker bei Bands wie Stahlhammer - bewegt er sich durch unterschiedlichste Formen der Kunst. Als der gebürtige Russe 1992 in die österreichische Hauptstadt zog, lernte er unterschiedliche Facetten der Wiener Musikszene kennen. Ein Hauch von Sehnsucht nach Klängen aus der Heimat aber muss Antrieb gewesen sein, als er zwei Jahre später eine Band gründet, die eine wilde Mischung aus Balkan-Beats, Polka und Ska, aber auch jazzig-funkige Melodien vereint: Russkaja!
Die perfekte Crew für sein Bandprojekt fand er in sieben mindestens genauso wilden Musikern: Hans-Georg Gutternigg an der *Potete*, Mario Stübler am Schlagzeug, Rainer Gutternigg an der Trompete, Engel Mayr an der E-Gitarre, Dimitrij Miller am E-Bass und Ulrike Müllner an der E-Geige formierten sich zur wohl verrücktesten Musiker-Kombo Österreichs.
Bewaffnet mit dieser Instrumenten-Vielfalt und seinen versiert-verrückten Musikerkollegen scheint Georgij Makazaria auch seine musikalische Heimat wiedergefunden zu haben – in extravaganter Weltmusik mit derart rhythmischen Beats, die keinen Konzertgast unberührt lassen. Kein Wunder also, dass die Band auf Festivals wie dem Wacken Open Air, in der Türkei, Polen oder Ungarn genauso gern gesehene Gäste sind wie in österreichischen, deutschen oder schweizer TV-Shows – und zweifellos auch bei ihrer Rückkehr in die bigBOX ALLGÄU.

RUSSKAJA –
NO ONE IS ILLEGAL
TOUR 2019
Freitag 08.11.2019 | 20:00 Uhr
Tickets: 28,83 € p.P.

*Wir verlosen eine Meckatzer Brauereiführung mit anschließender Einkehr in das Meckatzer Bräustüble**

MECKATZER

Höchste Allgäuer Genusskultur

Meckatzer Löwenbräu, in vierter Generation geführt von Michael Weiß, verbindet seit jeher Braukunst mit einem nachhaltigen Genussanspruch. Alle Bierspezialitäten werden mit Sorgfalt, Leidenschaft, Können und zudem in aller Ruhe zur höchsten Genussreife gebraut.
Meckatzer wurde nicht umsonst 2012 als erste Brauerei beim Slow-Brewing-Institut aufgenommen und erhielt dessen Siegel für alle Biere.

BRAUEREIBESICHTIGUNG
Die Meckatzer Löwenbräu lädt Sie herzlich ein, den Ursprung des *Allgäuer Sonntagsbieres*, dem Meckatzer Weiss-Gold, und das Geheimnis der Meckatzer Braukunst kennen zu lernen. Erleben Sie bei einer Brauereibesichtigung die Geschichte der seit 1738 bestehenden Traditionsbrauerei und deren Qualitätsverständnis.
Mehr Infos unter www.meckatzer.de

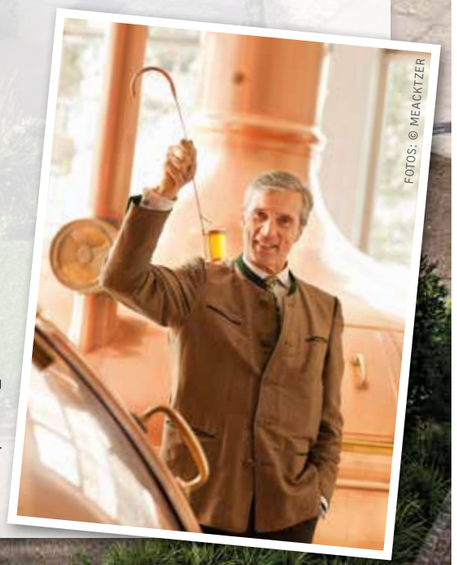
FRAGE

Wie viele Bierspezialitäten werden von Meckatzer gebraut?

„13“, „12“ oder „11“

Schicken Sie uns eine E-Mail oder Postkarte mit der richtigen Antwort und Ihrer Adresse an:

bigBOX ALLGÄU
Kotterner Straße 62 - 64
87435 Kempten (Allgäu)
oder per Mail an
magazin@bigboxallgaeu.de


FOTOS: © MEACKTZER

TEILNAHMEBEDINGUNGEN
Der Gewinner wird per Los ermittelt und per Telefon, Post oder Mail benachrichtigt.
Teilnahmeschluss ist am 31.10.2019 um 23:59 Uhr.
Nicht teilnahmeberechtigt sind Mitarbeiter und deren Angehörige der FH Promotions GmbH & Co. KG, sowie Personen die das 18. Lebensjahr noch nicht vollendet haben.
Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Eine Barauszahlung des Gewinns ist nicht möglich.

Die im Rahmen dieses Gewinnspiels erhobenen personenbezogenen Daten werden nur zur Bearbeitung Ihrer Gewinnspielteilnahme benutzt. Wenn Sie uns Ihre Einwilligung erteilen, werden Ihre Daten auch zu Zwecken der Werbung ausschließlich durch die FH Promotions GmbH & Co. KG genutzt.
Hierzu werden Ihre Daten in einer von der FH Promotions GmbH & Co. KG verwalteten, zentral geführten Kundendatenbank aufgenommen. Der Einwilligung zur Nutzung Ihrer Daten können Sie jederzeit unter entertainment@bigboxallgaeu.de widersprechen und mit Wirkung für die Zukunft widerrufen.

* Bei der Einkehr ist eine Brotzeitplatte inkl. vier Getränken für zwei Personen inkludiert.

VOLKS MUSIK

Kastelruther Spatzen

▸ FEUERVOGEL FLIEG - LIVE 2020
Donnerstag, 02.04.20 | 19:30 Uhr
Tickets: 53,40 € - 71,80 € p.P.

© KOTTERSTEGER

Sie sind der Inbegriff der Volksmusik. Sie sind ein Phänomen. Sie sind seit rund 40 Jahren erfolgreich. Und sie sind Südtirols bekannteste Botschafter: Die Kastelruther Spatzen!
Mit ihrem neuen musikalischen Programm feiern die Kastelruther Spatzen zusammen mit ihren Fans das Leben. Die sieben charmanten Vollblutmusiker sorgen seit Jahrzehnten für unvergessliche Konzerterlebnisse. Authentisch und stark wie die Südtiroler Heimat der Kastelruther Spatzen, so berühren ihre Lieder die Herzen und zaubern die besondere Stimmung. So schaffen sie es immer wieder, ihr Publikum mitzunehmen und eintauchen zu lassen in die beglückende Schönheit, beruhigende Kraft und majestätische Einmaligkeit der Dolomiten. Sie lassen Sorgen klein werden und schenken ihren Zuhörern wunderbare Momente der Freude und Heiterkeit.

DIE PALDAUER

▸ WEIHNACHTEN WIE IM MÄRCHEN
Samstag, 30.11.19 | 19:00 Uhr
Tickets: 35,95 € - 46,95 € p.P.

„Weihnachten wie im Märchen 2019“ - unter diesem Motto steht die gesamte Show, die mit unglaublich viel Liebe und Herzblut der PALDAUER vorbereitet wurde. Das Konzert ist eine Mischung aus den bekanntesten und schönsten traditionellen Weihnachtsliedern - internationalen Christmas-Songs, vielen musikalischen Überraschungen und als Höhepunkt die traumhaft schönen Weihnachtslieder der PALDAUER.

Alle Höhepunkte der letzten Jahre wurden auf vielseitigen Wunsch des Publikums beibehalten!
In unserer schnelllebigen, oft kalten und gefühllosen Zeit - drei Stunden Weihnachtszauber, nach dem sich jeder sehnt - sollte man sich unbedingt gönnen!

© BERNI POELZL

HEAVEN IN HELL

▸ 80'S ROCK LIVE
Samstag, 21.03.20 | 20:00 Uhr
Tickets: 23,40 € p.P.

Mit hohem musikalischen Anspruch bringt HEAVEN IN HELL den Rocksound der 80er auf die Bühne. HEAVEN IN HELL begeistert mit zahlreichen, energiegeladenen Rockklassikern wie: Don't Stop Believin' (Journey), Shadow On The Wall (Mike Oldfield), Urgent (Foreigner), Turn Me Loose (Loverboy), überrascht zudem mit Akustik-Versionen einzelner Titel und setzt den Songs seinen eigenen feinen Akzent auf.

80's Rock LIVE!

© FOTOFICTION

HEAVEN IN HELL hatte bereits die Ehre mit Rocklegenden wie *The Sweet*, *Uriah Heep*, *Manfred Mann's Earth Band* und *Mother's Finest* gemeinsame Konzerte zu geben.

Der Rocksound der 80er - er ist wieder da. Hart und energiegeladen. Sanft und groovig. Wummernde Beats und filigrane Gitarrenattacken. Starke Powerchords und stimmgewaltige Balladen – eben HEAVEN IN HELL.

KLÜPFEL & KOBR

▸ DRAUSSEN - DIE THRILLER TOUR
Dienstag, 19.11.19 | 20:00 Uhr
Tickets: 24,95 € p.P.

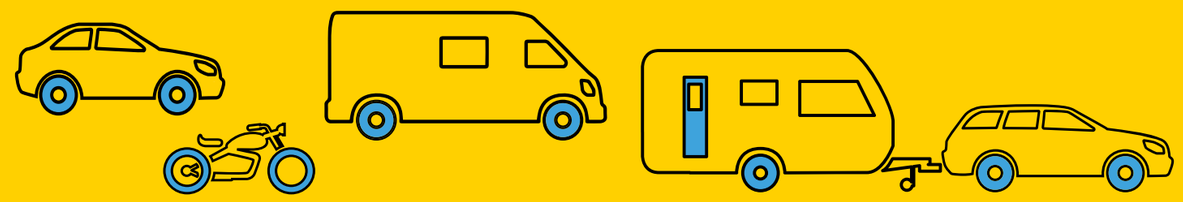
© HANS SCHERHAUFER

Ein Leben draußen im Wald, kein Zuhause, immer auf der Flucht: Das ist alles, was Cayenne und ihr Bruder Joshua kennen. Nur ihr Anführer Stephan weiß, warum sie hier sind und welche Gefahr ihnen droht. Er lebt mit ihnen außerhalb der Gesellschaft, drillt sie mit aller Härte und duldet keinen Kontakt zu anderen. Cayenne sehnt sich nach einem normalen Alltag als Teenager. Doch sie ahnt nicht, dass sie alles, was Stephan ihr beigebracht hat, bald brauchen wird. Denn der Kampf ums Überleben hat schon begonnen. Und plötzlich steht er vor ihr: der Mann, der sie töten will.

Härter und spannender als je zuvor. Der erste Thriller des Bestsellerduos.

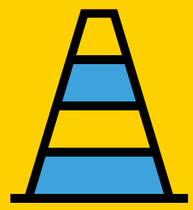
Volker KLÜPFEL und Michael KOBR sind seit der Schulzeit befreundet. Sie veröffentlichten mit großem Erfolg die Roman-Reihe über Kommissar Kluftinger. Nach ihrem Überraschungserfolg *Milchgeld* erschienen *Erntedank*, ausgezeichnet mit dem Bayerischen Kunstförderpreis 2005 in der Sparte Literatur, *Seegrund*, *Laienspiel*, für das die Autoren 2008 den Leserpreis Corine erhielten, *Rauhnacht*, *Schutzpatron*, *Zwei Einzelzimmer, bitte!*, *Herzblut*, das Kluftinger- Kochbuch *Mahlzeit*, *Grimmbart*, *Himmelhorn* und zuletzt *Kluftinger*. Zudem veröffentlichten sie 2016 den Roman *In der ersten Reihe sieht man Meer*.

Klüpfel & Kobr gewannen 2008 und 2009 den MIMI, den Krimi- Publikumspreis des Deutschen Buchhandels sowie 2011 den Kulturpreis Bayern.



Fahrspaß trifft Fahrsicherheit.

ADAC Fahrsicherheitstrainings



Nutzen Sie die vielseitigen Trainingsangebote im **ADAC Fahrsicherheitszentrum Kempten im Allgäu** und trainieren Sie Kurvenfahrten, gekonntes Ausweichen, richtiges Bremsen und schnelles Reagieren.

Mehr Informationen unter **sicherheitstraining.net** oder **T** 0 800 898 00 88 (kostenfrei).

ADAC Fahrsicherheitszentrum Kempten im Allgäu

ADAC

VEGGIE-BURGER

MIT SAUERTEIG-BUN UND QUINOA-PATTY

Rezept für 15 Buns à 80 g

Sauerteig
ca. 15 Std gehen lassen bei Raumtemperatur

90 g Roggenmehl Type 960
90 g Wasser
10 g Anstellgut
(z.B. Sauerteigansatz von Seitenbacher)

Poolish/Vorteig
auch 15 Std gehen lassen

100 g Weizenmehl Type 700
100 g Wasser
0,5 g Trockenhefe

Hauptteig:

Sauerteig
Poolish
500 g Weizenmehl Type 700
140 g Wasser
100 g Milch
20 g Honig (oder Kristallzucker)
15 g Salz
7 g Tockenhefe
20 g Sonnenblumenöl
(erst gegen Ende der Mischzeit beigeben!)

Alle Zutaten zu einem geschmeidigen Teig kneten.
20 Minuten gehen lassen, anschließend in 80g schwere Stücke teilen. Die Teigstücke zu runden Buns formen und zugedeckt an einem warmen Ort gehen lassen.
Während des Ruhens, die Buns flachdrücken und in Wasser und Sesam tunken.
Nochmal gehen lassen und bei 210°C mit viel Dampf 12 Minuten backen.
Zugedeckt auskühlen lassen.
Die Buns können gut eingefroren werden.

Für 4 Quinoa-Patties

250 g Quinoa
250 g getrocknete Kichererbsen
2 Knoblauchzehen
1 Zwiebel
Koriander, Petersilie,
Zitrone und Kreuzkümmel zum abschmecken
1 TL Backpulver

Die Kichererbsen mindestens 12 Stunden in kaltem Wasser einweichen.
Den Quinoa mit der doppelten Menge Wasser ca. 20 Minuten kochen.
Die fein geschnittene Zwiebel und den Knoblauch in Olivenöl glasig garen.
Jetzt die abgespülten Kichererbsen mit allen Zutaten außer dem Quinoa mixen, abschmecken und den Quinoa zugeben, Patties formen und in Öl braten.
Die Buns angrillen, dann mit Salat, BBQ-Sauce oder Joghurt bestreichen, den Burger zusammenbauen und genießen!

MUSICALS

Die Schöne und das Biest

▸ DAS ROMANTISCHSTE MUSICAL UNSERER ZEIT
Freitag, 10.01.20 | 20:00 Uhr
Tickets: 59,90€ - 89,90€ p.P.

Als sich am 3. September 1994 im Kölner Sartory-Saal der Vorhang hebt für die erste Bühneninszenierung der berühmten französischen Novelle *La Belle et la Bête* erlebt ein staunendes deutschsprachiges Publikum die Welturaufführung eines der romantischsten Musicals aller Zeiten. Seit damals fiebern Millionen mit der mutigen, jungen Bella mit, lachen über die Einfältigkeit einer bäuerlichen Dorfgemeinschaft und fürchten und bemitleiden gleichermaßen das schreckliche Biest, das erst durch die Liebe der beherzten Maid zu einem schönen Prinzen wird.

Mit der hoch gelobten Musik des Komponisten Martin Doepke erweist sich die deutschsprachige Bühnenversion der berührenden Liebesgeschichte als Riesenerfolg, der europäische Märchentradition mit Sachkenntnis aufgreift und die bewegende Botschaft der Erzählung behutsam auf die Musicalbühne transportiert. Pünktlich zu Weihnachten 2019 kehrt die emotionale Geschichte in seiner gefeierten Original-Version mit Live-Band und in neuer Besetzung zu einer ausgedehnten Tournee durch 30 Städte auf die Theaterbühnen Deutschlands, Österreichs und der Schweiz zurück.

Die Schöne und das Biest – ist eine zeitlos schöne Fabel über die Kraft der Liebe. Es ist die Geschichte der schönen Bella, die sich aus Zuneigung zu ihrem Vater in ein verwunschenes Schloss begibt. Dieses gehört dem schrecklichen Biest, einem Prinzen, der wegen seiner Selbstsucht verzaubert wurde und nur durch wahre Liebe von seinem Schicksal erlöst werden kann. Während sich Bella trotz ihrer Angst zunächst mit den ebenso verwunschenen Schlossbewohnern anfreundet und dem Biest langsam näherkommt, erliegt auch der Zuschauer nach und nach seinem wilden Charme. Denn hinter dem grausigen Äußeren verbirgt sich ein wahrlich gutes Herz. Das erkennt auch Bella in einem spannenden Finale, in dem sie dem Biest schließlich ihre Liebe gesteht und es so von seinem Fluch befreit.

Die Schöne und das Biest – Das Musical ist eine Mischung aus Romantik und Dramatik, aus einer düsteren Atmosphäre und der absoluten Lebensfreude. Die Zuschauer dürfen sich auf einen Mix aus gefühlvollen Balladen und rockigen Songs in deutscher Sprache sowie auf einzigartige Bühnenbilder und eine spektakuläre Lichtshow freuen.

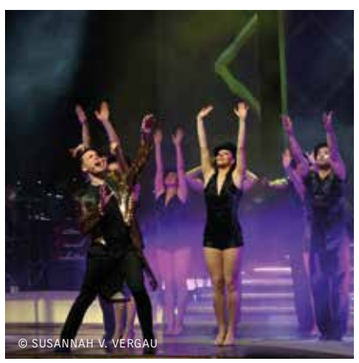
Musik von Martin Doepke | Gesangstexte von Elke Schlimbach & Grant Stevens | Dialoge von Christian Bienek | Idee und Konzept von Hans Holzbecher & Andrea Friedrichs

Die Andrew Lloyd Webber Musical Gala

▸ HONOURING ONE OF THE GREATEST MUSICAL COMPOSERS
Donnerstag, 09.01.20 | 20:00 Uhr
Tickets: 49,65€ - 68,35€ p.P.

Eine 2 1/2 stündige Show zu Ehren eines der größten Musicalkomponisten aller Zeiten mit Auszügen aus seinen Meisterwerken:
Das Phantom der Oper, Cats, Jesus Christ Superstar, Evita, Sunset Boulevard, Starlight Express, Aspects of Love, Liebe stirbt nie, Song and Dance...

Energiegeladen führt der Moderator in deutscher Sprache das Publikum mit seiner charmanten Art durch das Programm. Rasante Tanzszenen, großartig interpretierte Musik und stimmgewaltiger Gesang, die große Andrew Lloyd Webber Musical Gala bietet all dies und ist somit ein kurzweiliges Vergnügen für jedermann. Eine Show, die sowohl die Fans des Meisters begeistert als auch die Zuschauer, die Webbers Musik ganz neu entdecken.



HANG ON SLOOPY

▸ DIE GRÖSSTEN HITS DER 60ER JAHRE
Donnerstag, 19.03.20 | 20:00 Uhr
Tickets: 37,80€ - 59,80€ p.P.

Unvergessliche Welthits der 60er Jahre stehen im Zentrum der neuen Show *Hang on Sloopy*. Ganz nach dem Jukebox-Prinzip rotieren einen Abend lang Kult-Songs nonstop! Statt Musik aus der Konserve, warten drei Stunden stimmungsvolle Unterhaltung in Form eines bunten Konzertprogramms samt Gute-Laune-Faktor. Eine neunköpfige Bigband um Leiter Max Seelos überführt die populären Melodien ins neue Jahrtausend und präsentiert die frischen Arrangements teils in voller Länge, teils in Form von knackigen Hitmedleys.
Der kurzweilige Nostalgie-Trip bedient sich bei den Ohrwurmgaranten der 60er Jahre und lädt Besucher zur Zeitreise in die eigene Vergangenheit ein. Bestückt wird das fulminante Hitfeuerwerk mit Songs, die auf ihrem Weg in die Geschichtsbücher nichts von ihrer Strahlkraft eingebüßt haben: darunter Mungo Jerry (*In The Summertime*), The Monkeys (*I'm A Believer*), Dion (*The Wanderer*), CCR (*Bad Moon Rising*), Ray Charles (*Hit The Road Jack*), Chuck Berry (*You Never Can Tell*), Van Morrison (*Brown Eyed Girl*), Chuck Berry (*Johnny B. Goode*) und Neil Diamond (*Sweet Caroline*). Den krönenden Abschluss des launigen Ritts bildet der für die Show namensgebende Titel *Hang On Sloopy*, mit dem die US-Band The McCoys 1964 einen Millionenseller landete.

Hang on Sloopy - Ein Hit-Feuerwerk aus 10 Jahren Musikgeschichte.

FLASHDANCE das Musical

▸ WHAT A FEELING!
Sonntag, 02.02.20 | 19:00 Uhr
Tickets: 37,90€ - 119,90€ p.P.

FLASHDANCE – DAS MUSICAL bringt das berauschende Lebensgefühl der 80er Jahre live auf die Bühne. Die Ohrwürmer *Flashdance – What a Feeling*, *Maniac*, *I Love Rock'n Roll* und *Gloria* begeistern heute noch Jung und Alt. Der Soundtrack zum Film wurde mehr als 20 Millionen Mal verkauft und der Titelsong gewann sowohl einen Oscar als auch einen Grammy.

Aufregende Tanzszenen, innovative Licht- und LED-Installationen und die berührende Geschichte um einen großen Traum: Schweißerin Alex sehnt sich nach einem Leben außerhalb der Arbeiterklasse und einer Karriere als große Tänzerin. Mit Hilfe ihres Chefs Nick bekommt sie einen Auditionstermin. Nimmt sie ihren Mut zusammen und kann die Jury mit einer Choreographie zum Titel Flashdance – What a feeling! überzeugen?

Erleben Sie einen der atemberaubendsten Tanzfilme live auf der Bühne!

HIGHLIGHTS

Rock meets Classic

▸ TOURNEE 2020
Donnerstag, 05.03.20 | 20:00 Uhr
Tickets: 65,30€ - 82,50€ p.P.

Freuen Sie sich mit dem Rock meets Classic Ensemble auf eine grandiose RmC-Tour 2020, gespickt mit echten Weltstars und wahren Helden des Classic Rock.

Allen voran Superact ALICE COOPER! Der Schock-Rocker, der längst zur Kultfigur mit Legenden-Status avanciert ist, steht als Headliner der Rock meets Classic-Tour 2020 auf der Bühne. Welche Songs ALICE COOPER nächstes Jahr bei RmC aufführt, soll nun natürlich noch nicht verraten werden.

Nicht weniger dürften sich die Rock meets Classic Fans schon jetzt auf Robin Zander von CHEAP TRICK freuen. Zumal die sympathischen US Rocker nur äußerst selten in Deutschland zu bewundern sind.

Absolute (Frauen-)Power garantiert Joyce *Baby Jean* Kennedy, die Leadsängerin der Funk-Rock-Soul Band Mother's Finest, die in Deutschland (und Europa) schlagartig durch ihren unvergessenen Live-Auftritt beim WDR *Rockpalast* 1978 bekannt wurden.
Für den fulminanten Auftakt sorgen 2020 die britischen Rock-Legenden THUNDER, die nach ihrer Wiedervereinigung 2011 mit ihren Album-Veröffentlichungen in ihrer Heimat regelmäßig die Top 10 entern und es mit *Rip It Up* 2017 auch in Deutschland auf Platz 24 schafften.
Dazu freut sich die Manfred Hertlein Veranstaltungs GmbH auf ein weiteres Highlight der 11. Ausgabe von Rock meets Classic: Robert Hart, den aktuellen Sänger der Manfred Mann's Earthband und ehemaligen Shouter von Bad Company, der als Special Guest das Publikum bei RmC 2020 begeistern wird.

We Salute You!

▸ WORLD'S BIGGEST TRIBUTE TO AC/DC
Samstag, 14.03.20 | 20:00 Uhr
Tickets: 33,90€ - 37,90€ p.P.

WE SALUTE YOU setzt weltweit neue Maßstäbe. Alte Bekannte bringen eine großartige, aufwendige und authentische AC/DC Show auf die Bühne, die ihres Gleichen sucht. Vier der fünf Musiker waren bis 2017 als Mitglieder der Band BAROCK europaweit auf Tournee. Anfang 2018 machten sich der Sänger Grant Foster aus London und das junge Gitarren-Genie Nick Young zusammen mit Ihren drei Kollegen mit WE SALUTE YOU in eine neue Dimension auf.

© JANA BRETERNITZ

Die Fans erwarten eine perfekte AC/DC Show – und sie bekommen sie.
Mit einer Präsentation voller Leidenschaft, einer gigantischen Ton- und Licht-Anlage, einer überdimensionalen Höllenglocke, einer beeindruckenden Marshall-Wand und bis zu 21 Kanonen kommt WE SALUTE YOU dem Vorbild AC/DC verblüffend nahe. Und über all dem schwebt Rosi!

STAHLZEIT

▸ DIE SPEKTAKULÄRSTE RAMMSTEIN TRIBUTE SHOW
Samstag, 21.12.19 | 20:00 Uhr
Tickets: 35,00€ - 40,00€ p.P.

© JANA BRETERNITZ

RAMMSTEIN hat mit brachialem Sound, rauer Attitüde und dem Spiel mit dem Feuer ein weltweit einzigartiges Genre geschaffen. Während die künstlerische Dimension RAMMSTEINs für viele ein unerreichbar beeindruckendes Schauspiel bleibt, leben und atmen STAHLZEIT im Takt dieses musikalischen Brachial-Herzschlags. Durch ihre Adern fließt der unstillbare Drang, auf der Bühne neue Dimensionen zu kreieren, die mit den Grenzen des Vorstellbaren kokettieren. Eingebettet in ein Hitfeuerwerk aus RAMMSTEIN-Songs aller Schaffensphasen, erwacht Abend für Abend eine Liveshow zum Leben, die dem Original in puncto Aufwand in nichts nachsteht, inklusive einer ebenso kompromisslosen wie spektakulären Pyro-Show.

FEINE SAHNE FISCHFILET

▸WIR HABEN IMMER NOCH UNS!
Freitag, 06.12.19 | 20:00 Uhr
Tickets: 34,25€ p.P.

Kein Zweifel: Feine Sahne Fischfilet sind die Band der Stunde! Aufgrund des weiterhin ungebrochenen Ansturms auf ihre Konzertkarten freut sich die Band, nun die finalen Termine ihrer Tournee bekanntgeben zu können, die sie mit ihren spektakulären Live-Happenings noch einmal in viele Regionen im deutschsprachigen Raum führen wird, bevor man sich in eine längere Pause verabschiedet.

„Seit 2018 sind Feine Sahne Fischfilet die erfolgreichste junge Rockband im Lande“, erkannte „Die Zeit“; Spiegel Online freute sich über „Ein Manifest des Widerstands“, während der Rolling Stone konstatierte „Man glaubt der Band jedes Wort des Widerstands“ und das Szene-Organ „Ox Fanzine“ die Gruppe treffend mit „Große Fresse und was dahinter“ beschrieb.
Ihre wilden Konzerte sind Abend für Abend zügellose, ausschweifende Happenings ausgerechnet in einer Zeit, in der allerorten vermeintlich gut Informierte wieder mal das nahe Ende der Rockmusik postulieren.
Des Weiteren kam 2018 unter dem Titel „Wildes Herz“ eine gefeierte Filmbiografie über Sänger Monchi in die Kinos, die unter der Regie u.a. des

© ANDREAS HORNOFF

Schauspielers Charly Hübner entstand und mit über 50.000 Zuschauern und der vielbeachteten TV-Ausstrahlung einer der erfolgreichsten deutschen Dokumentarfilme der letzten Jahre war.

Angelo Kelly & Family

▸ IRISH CHRISTMAS TOUR 2020
Mittwoch, 16.12.20 | 19:00 Uhr
Tickets: 42,90€ - 63,60€ p.P.

Irish Christmas ist eine Weihnachtsshow der besonderen Art. Ausgerüstet mit irischer Fiddle, Mandoline, Flöte, Dudelsack, Trommeln und Gitarre schaffen *Angelo Kelly & Family* zusammen mit sieben hochkarätigen Musikern der traditionellen Folkszene eine mitreißende Atmosphäre. Es wird viel gelacht, getanzt und kräftig gesungen. Gänsehautmomente für die, die Kellys besonders bekannt sind, kommen auch hier nicht zu kurz. Die Besucher dürfen sich auf viele Weihnachtsklassiker wie *Silent Night*, *Joy To The World* und *Leise rieselt der Schnee*, aber auch auf traditionelle, irische

© ANGELO KELLY

Lieder wie *I'll Tell Me Ma* und *Lord Of The Dance* freuen.

Zum ersten Mal werden auf der *Irish Christmas* - Winter Tour 2020 auch moderne Weihnachtslieder, wie zum Beispiel *Driving Home For Christmas* und *White Christmas* im irischen Gewand zum Besten gegeben. Hinzu kommen natürlich auch die *Angelo Kelly & Family*-Hits, denn diese dürfen definitiv nicht fehlen. Durch eine hochwertige Licht-, Video- und Bühnenshow werden die Zuschauer bis auf den letzten Platz verzaubert und mit dem typisch, irischen Weihnachtsgefühl erfüllt. Gleichzeitig bleibt die Familie authentisch und nahbar, was sich wie ein roter Faden durch das Konzert zieht. All das macht *Irish Christmas* zu einem einzigartigen Konzerterlebnis für die ganze Familie.

Herbst
MIT DEN MÜNCHNER SYMPHONIKERN
konzert

SO EIN THEATER

Herbert Schuch | Klavier
Münchner Symphoniker | Orchester
Ed Spanjaard | Dirigent

Samuel Barber
Ouvertüre zu *The School for Scandal* op. 5

Ludwig van Beethoven
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58

Edward Elgar
Symphonische Suite *Falstaff* op. 68

■ *Skandal! Skandal!* - und das seit fast 250 Jahren. Denn 1777 kam Richard Brinsley Sheridans *Lästerschule* am königlichen Theater in der Drury Lane in Londons Westen auf die Bühne, und obwohl in aller Eile geschrieben ist *The School for Scandal* bis heute die erfolgreichste Sittenkomödie des 18. Jahrhunderts. Ihre raffinierten Lügenmärchen und ihre hohe Kunst des Klatsches und Tratsches machen aus ihr die meistgespielte englische Komödie überhaupt. So ein Theater gefiel Samuel Barber, der 1931 zu *The School for Scandal* sein erstes Orchesterwerk schrieb.

Auch Ludwig van Beethovens viertes Klavierkonzert umgibt Theaterluft: Im Jahr 1808 kam es mit Beethoven als Solisten im Theater an der Wien erstmals auf die Bühne. Als Solist für das erste Konzert der neuen Saison 2019/20 in Kempten konnten die Münchner Symphoniker den herausragenden Pianisten Herbert Schuch gewinnen, der immer wieder mit besonderen Beethoven-Interpretationen auffällt und sagt: „Je schwieriger es ist, den Charakter einer Musik zu treffen, desto interessanter ist die Musik." Die Klavierkonzerte Mozarts und Beethovens zählt er dazu, und „deswegen ist diese Musik für mich auch am spannendsten". Das Theater um die *Lustigen Weiber von Windsor*, das schon Shakespeare beschrieb und in dessen Mitte Sir John Falstaff steht, erzählte Edward Elgar 1913 in seiner Sinfonischen Suite *Falstaff* instrumental. Bekannter als Elgars Vertonung des Stoffes ist die Oper von Giuseppe Verdi, der über die Figur des Falstaff schrieb „Lustiges Original eines Schurken; ewig wahr, hinter jeglicher Maske, zu jeder Zeit, an jedem Ort!!"
Text: Dr. Kerstin Unseld

HERBSTKONZERT –
SO EIN THEATER
Sonntag, 13.10.2019 | 19:00 Uhr
Tickets: 17,25 € - 53,00 € p.P.

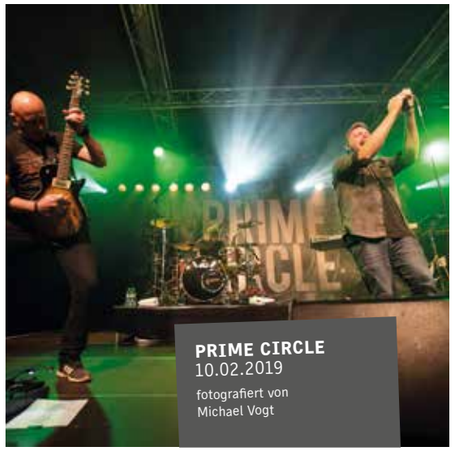
Abonnent werden und 20% sparen!

Bei Buchung aller vier Konzerte der Reihe 2019/20 erhalten Sie 20% Ermäßigung auf den Gesamtpreis.

Als Abonnent können Sie sich dauerhaft Ihre Wunschplätze sichern und erhalten vorab alle Informationen zur neuen Klassik-Saison.

Abonnements erhalten Sie bis 12.10.2019 unter
T 0831 57055-1000 oder in unserer Ticketverkaufsstelle.

YAMAHA
MOTIF XF8


PRIME CIRCLE
10.02.2019
fotografiert von
Michael Vogt

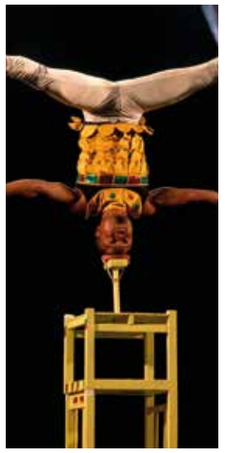
THE ORIGINAL
ROCK
MEETS
CLASSIC
© THOMAS PFLEIDERER

ROCK MEETS CLASSIC
12.03.2019
fotografiert von
Michael Lukaszewski

PINK FLOYD SHOW
15.03.2019
fotografiert von
Florian Röthel

FRÜHLINGSKONZERT
17.03.2019
fotografiert von
Michael Lukaszewski

AFRIKA AFRIKA
21.03.2019
fotografiert von
Michael Lukaszewski



MAITE KELLY
22.03.2019
fotografiert von
Florian Röthel

„We make the world krass again!“
– DOPPELSCHWÖR

Erkan und Stefan - die beiden Comedy-Legenden sind für eine lang ersehnte Live Tournee zurück auf der Bühne. Comedy, Action und Druckmusik machen die neue Show zu einem absoluten Pflichttermin 2019. FOTO: © GREGOR WIEBE

■ Eine U-Bahn-Fahrt Anfang der 1990er durch einen Münchner Problembezirk: So nahm der Legende nach die wohl berühmteste deutsch-türkische Freundschaft – und eine beispiellose Erfolgsgeschichte – ihren Anfang: Erkan und Stefan hatten sich gefunden. Das Komiker-Duo schlechthin prägte in den 2000ern nicht nur die deutsche Comedy-Szene ungemein, sondern gar die Sprache einer ganzen Generation. Sie sorgten für den schmerzhaften High-Kick ins Kleinhirn der deutschen Kulturkritiker. Sie wurden geliebt, gehasst, oft zitiert und tausendmal kopiert. Doch nach Jahren des Erfolgs und Trubels, warfen sie ihre Handtücher und verabschiedeten sich von der Bühne.

Mehr als zehn Jahre später verkünden Erkan und Stefan nun das, was wohl kaum einer für möglich gehalten hätte: ihr Comeback! Die beiden Comedy-Legenden kehren für eine lang ersehnte Live Tournee zurück auf die Bühne. Bevor John Friedmann alias Erkan und Florian Simbeck alias Stefan am 04.10.2019 auch zurück auf die Kemptener Bühne der bigBOX ALLGÄU kommen, lüfteten die beiden im Gespräch mit Ann-Kathrin Weißenbach das Geheimnis um die Beweggründe für ihr Comeback, sie berichten außerdem, wie sie sich in zehn Jahren ohne Erkan und Stefan verändert haben und wie sie zu politischer Korrektheit stehen.

Erkan und Stefan. Zwei Namen, die aus der deutschen Comedy-Szene eigentlich nicht mehr wegzudenken waren. Und doch warft ihr 2007 eure Handtücher. Welche Beweggründe veranlassten euch, sie 10 Jahre später wieder umzulegen?
Stefan: In den letzten Jahren haben uns immer wieder total viele Fans angebettelt und korrekt Druck gemacht, dass wir wieder etwas gemeinsam machen. Denen - und uns - wollen wir jetzt eine riesige Freude machen.

„Politisch korrekt langweilt fett!“

Erkan: Außerdem steuert die Welt halt so bizarr autonom Richtung Leitplanke, dass die Menschheit uns wieder braucht. *We make the world krass again!*

Mehr als 10 Jahre Auszeit: So mancher Fan hatte die Hoffnung auf das Comeback sicherlich schon aufgegeben. War euch immer klar, dass ihr die Trainingsanzüge irgendwann wieder anlegen werdet?
Erkan: Wir ham die Trainingsanzüge nie ausgezogen, nur meine Kette war im Safe. Isch undercover manchmal als John Friedmann und in anderen Rollen unterwegs, um nisch überall erkennt zu werden, zum Beispiel Freibad.
Stefan: Ich hatte komplett vergessen wie viel Spaß es macht, gemeinsam an der Weltverkrassung zu arbeiten.

In zehn Jahren bleibt die Welt nicht stehen. Könnt ihr einfach da anknüpfen, wo ihr aufgehört habt?
Stefan: Es kommen natürlich neue Themen dazu, und die lassen wir auch nicht liegen. Aber das Spiel, das uns alle beschäftigt bleibt das Gleiche: ob sich Männer und Frauen im Club kennenlernen oder auf Tinder: einfach nur mehr Futter für gute neue Jokes.
Erkan: Absolut. Fake News und Fuck News. Wir waren ja nisch in Schlafkapsel oder so. Der Dönergrill dreht sich immer noch um die gleiche Achse, halt nur ökoelektrisch, und es gibt viele krasse frische neue Zutaten, außer halt vegan.

Richtet sich euer Comeback-Programm an eure Fans von damals oder sprecht ihr damit die Jugend von heute an?
Stefan: Unsere Show ist für alle die, die mit uns gemeinsam groß und krass geworden sind und ihren Humor nicht verloren haben.
Erkan: Bei uns waren schon immer Leute von egal welchem Alter. Und wenn dein Chef dich nervt, oder dein genderneutrale Lebensgemeinschaftspartnerschaft gerade voll stressig ist, dann checkt einfach bei uns vorbei, da gibt's für jeden was zu lachen.

„Ein Humorist muss Rückgrat beweisen“ - wie zieht ihr die Grenze zwischen Rückgrat zu beweisen, eurem Stil treu und trotzdem *politisch korrekt* zu bleiben?
Erkan: Politisch korrekt langweilt fett! Irgendwie sind die, die was am meisten von korrekt reden oft die unkorrektesten, oder? Für uns zählt Style und Respect! Wir kicken nich nach unten, sondern eher nach oben zu Dieselgate-Autobosse oder zum DeeJay Trumpy.
Stefan: Aufschlag und Return. Die Leute lieben das. Wie jeder krasse Fighter steige ich nicht mit jemanden in den Ring, der was schwächer is. Der Erkan is genug Vorlage für gute Jokes.

Wie definiert ihr gute Jokes, oder Comedy generell?
Erkan: Comedy ist, wenn man Humor hat, auch mal über sich selber lachen kann oder sich gegenseitig verarscht. Macht brontal Spaß.
Stefan: Wenn man mit dem Finger auf andere zeigt und auch noch Namen dazu nennt, von Politikern oder so, dann nennt man das halt nur Kabarett.

Für Bescheidenheit sind Erkan und Stefan alias die *Krassesten und Besten* nicht gerade bekannt. Was verleiht John Friedmann und Florian Simbeck Bodenhaftung?
Erkan: Tiefer legen.
Stefan: Heckspoiler.

Worauf freuen sich Erkan und Stefan am meisten, wenn ihr beiden wieder gemeinsam auf den großen Bühnen Deutschlands steht?
Erkan: Auf das was uns auf da Bühne wieda alles spontan einfällt, unsere krassen Fans, auf Backstage Parties und Selfie Sessions mit coolen Checkern und krassen Bunnys. Was sonst?
Stefan: Korrekte Deutschlandreise, dabei Spaß haben mit einem krass guten Kumpel, was kann es besseres geben?

Danke für das Gespräch. Wir freuen uns auf ein krasses Gastspiel im Allgäu!

ERKAN UND STEFAN –
LIVE 2019
Freitag 04.10.2019 | 20:00 Uhr
Tickets: 32,05€ p.P.

SÖLLNER

KUNST DES UNMITTELBAREN

Fünfundzwanzig Alben, vier Jahrzehnte Bühnenkarriere: Ein beachtlicher – und keineswegs immer einfacher Weg, den Hans Söllner bis dato hinter sich hat. Doch für bare Münze nehmen möchte man den Titel seines aktuellen Albums nicht: Genug – *haben wir von dem bayerischen Liedermacher aus Bad Reichenhall noch lange nicht.*

FOTO: © STEFAN WIEBEL

■ Auch wenn er sagt, die puristischen Klänge auf dem neuesten Musikwerk würden den Bogen spannen zu den Anfängen seiner Musikerkarriere. Ganz intim, begleitet lediglich von den eigenen Gitarrenklängen – so habe er begonnen – und so höre er auf.
Das Gitarrenspielen hatte er sich selbst beigebracht – er fand darin seine Art, sich mitzuteilen. 1979 legte er mit seinem ersten Konzert den Grundstein eines beispiellosen Musikerwerdegangs. In der Landeshauptstadt seiner bayerischen Heimat, die ihm das Leben nicht immer einfach machte. Endlose Hausdurchsuchungen, Prozesse und Überwachungen seiner Konzerte – Konsequenzen aus seinem unermüdlichen Protest gegen Bewegungen der Gesellschaft und des Systems. Unterkriegen ließ er sich dennoch nie. Bestärkt durch seine Fans macht er seinem Unmut in Form seiner beliebten Lieder weiter Luft. Wer unter seinen neuen Songs also sanfte Abschiedsklänge sucht, kennt Hans Söllner nicht. Das aktuelle Zeitgeschehen beschäftigt Söllner zu sehr, um darüber zu schweigen. Söllner wäre nicht Söllner, würde er seine Zuhörer mit seinen scharfen und unmittelbaren Worten nicht zum Nachdenken animieren. Und wenn er nicht dennoch auch Charme und Sympathie ausstahlen würde. Diese weckt er mit seinen – oft gar witzigen Geschichten – die ihm nicht selten widerfahren sind. Hans Söllner – einer der letzten wahren bayerischen Liedermacher, ist eben auch Unterhalter und Künstler.

HANS SÖLLNER –
SOLO
23.10. + 24.10.2019 | 20:00 Uhr
Tickets: 34,25 € p.P.

© THOMAS MC MULLAN

© SAM HURT

© FIONA MORGAN

RUHE VOR DEM STURM

Rhythmische Melodien, geformt aus den Klängen von Dudelsäcken, Fiddles oder dem traditionellen Knopfakkordeon: Schier magisch vermitteln die mitreißenden, fast schon berauschenden, Irish Folk-Songs den Zuhörern das Gefühl, tief in die faszinierende Kultur Irlands einzutauchen. Vermutlich liegt darin das Geheimnis der Erfolgsgeschichte eines der renommiertesten Festivals Europas – in seiner bereits 46. Auflage begeistert es seine Fans mit einem gewohnt hochkarätigen Line-Up.

■ *The calm before the storm* – als Vorwarnung könnte das Motto der diesjährigen Tournee interpretiert werden: denn die anfänglich sanften, erdigen und oftmals mythischen Töne des dreistündigen Konzerts entwickeln sich im Laufe des Abends zu einem entfesselten Folk-Orkan.
Free flowing music – beschreibt die Melodien von *Caroline Keane & Tom Delany* äußerst treffend. Traditionelle Instrumente und eingängige Klangkombinationen tragen zum geschmeidigen und frei fließenden Zusammenspiel des Duos bei.
Singer-Songwriter Barry Kerr ist nicht nur zuständig für die *soulful songs* des Abends, auch er kann sich Meister vielerlei Instrumente nennen: Gitarre, Uillean Pipes, Whistles und die Flute sind treue Begleiter seiner Konzerte. Der Künstler aus Nordirland inspiriert mit seinen berührenden Liedern seine Musikerkollegen und trifft den Nerv seiner Zuhörer.
Mit den drei Geschwistern Kelly, Julie und Tom beweist das Irish Folk internationale Größe: *The Fitzgeralds* sind ein groovender Import aus Kanada, der Bluegrass, French-Canadian und Jazz in Einklang mit irischem Folk bringt. Als besondere Unterstützung holen sich die Künstler immer wieder die Crème de la Crème der kanadischen Gitarristen auf die Bühne und sorgen mit ausgeflippten Tap- und Step-Einlagen für unhaltbar gute Laune.
Und damit nicht genug, denn auch Stimmungs-Garanten aus Schottland sind auf dem Irish Folk Festival gern gesehene Gäste. Die schottischen Zeitungen titeln: *If you want a party, call Mànran!* – die Organisatoren wussten sofort: Diese Schotten lassen mit ihrem einzigartigen Sound die Puppen tanzen.
Ein vielversprechendes Programm also – klingt ganz danach, als würde auch Festival-Ausgabe Nummer 46 ein spektakulärer Folk-Erfolg.

© MORGAN BROWN

THE IRISH FOLK FESTIVAL –
THE CALM BEFORE THE STORM TOUR
Sonntag 20.10.2019 | 19:00 Uhr
Tickets: 32,90 € - 37,90 € p.P.

Mit Gefühl & Mut

*„Lasst uns nicht müde werden, menschlich zu sein.
Lasst uns nicht müde werden, an unsere Träume zu glauben.
Lasst uns nicht müde werden, gute Musik zu machen…“*

FOTO: © INKA KUCHLER

■ Gute Musik, Menschlichkeit und klare Worte: diesen Leitlinien verschreiben sich Inka Kuchler und Irene Schindele als Vivid Curls. Von Müdigkeit ist auch nach 16 gemeinsamen Jahren auf der Bühne nicht ein Hauch zu spüren.
Der harmonische Einklang, zu dem die Stimmen der beiden Künstlerinnen verschmolzen sind, zeugt von Verbundenheit. Irene und Inkas Griff zu Mikrofon und Gitarre definiert sich für die beiden Allgäuerinnen jedoch auch als Verantwortung. Denn die Musikerinnen sind der klaren Überzeugung, dass es viel zu sagen gibt. Ihre Stimmen zu erheben, um ihren Fans und Zuhörern Freude zu bereiten, ist für die Beiden Selbstverständlichkeit.
Genauso aber auch, ein klares Statement in ihren Songtexten zu verarbeiten und Farbe zu bekennen, Kritik an Gesellschaft oder Politik zu üben und ihre Zuhörer zum Nachdenken zu animieren. Ihr Engagement zeigt sich auch in den Songs ihres neuen Albums – in einem ihrer aktuellen Lieder, *Freitagsdemo* machen sich die Musikerinnen stark für die Schüler-Bewegung in Sachen Klimaschutz.

Ihrer Liebe zur Heimat verleihen die Vivid Curls auf musikalische Weise Ausdruck: So lassen sich auch Liedtexte im Allgäuer Dialekt auf dem bereits siebten Album der Künstlerinnen finden. Als Bandarrangement oder in der unplugged Version – wenn die Vivid Curls ihr neues Album am 12.10.2019 in der bigBOX ALLGÄU vorstellen, ist den Liebhabern des feinsinnigen Folk-Sounds ein Abend im Zeichen wahrhafter Glückseligkeit garantiert.

VIVID CURLS –
…NICHT MÜDE WERDEN!
Samstag 12.10.2019 | 20:00 Uhr
Tickets: 19,50 € p.P.

bigBOX ALLGÄU

VERANSTALTUNGEN
AB SEPTEMBER 2019

Unser laufend aktualisiertes Programm finden Sie auf
bigboxallgaeu.de
Tickethotline +49 (0) 831 570 55-1000

SEPTEMBER 2019

21./22.09.2019	**Dirk Kreuters Vertriebsoffensive**		
10:00/9:00 Uhr	Der Startschuss zu mehr Umsatz und Erfolg		bigBOX
25.+26.09.2019	**Sascha Grammel**		Ausverkauft
20:00 Uhr	Fast fertig! - Mit TV-Aufzeichnung!		bigBOX

OKTOBER 2019

Fr, 04.10.2019	**Erkan und Stefan**		
20:00 Uhr	Live 2019		kultBOX
Sa, 05.10.2019	**Cantodunum-Chor + Band**		
19:30 Uhr	Wie im Kino - Showkonzert		kultBOX
So, 06.10.2019	**BrunchSonate**		
Ab 11:30 Uhr	Der Sonntagsbrunch im Restaurant musics		musics
Fr, 11.10.2019	**Führung durch die bigBOX ALLGÄU**		
17:00 Uhr	Hinter den Kulissen		bigBOX
Fr, 11.10.2019	**Steaktime**		
Ab 17:30 Uhr	Für echte Fans herzhaft-saftiger Steaks & mehr!		musics
Sa, 12.10.2019	**Vivid Curls**		
20:00 Uhr	...nicht müde werden! - Album release		kultBOX
So, 13.10.2019	**Herbstkonzert**		
19:00 Uhr	mit den Münchner Symphonikern		klassikBOX
Do, 17.10.2019	**Monika Gruber**		Ausverkauft
19:30 Uhr	„WAHNSINN!“ Tour		bigBOX
Sa, 19.10.2019	**CraftbeerKulinarium**		
19:00 Uhr	Dinner Event mit Biersommelier Herbert Zötler		musics
Sa, 19.10.2019	**Rock the Box Festival 2019**		
19:00 Uhr	Präsentiert von Stepfather Fred		kultBOX
So, 20.10.2019	**The Irish Folk Festival ’19**		
19:00 Uhr	The calm before the storm tour		kultBOX
Mi, 23.10.2019	**Hans Söllner**		
20:00 Uhr	SOLO		kultBOX
Do, 24.10.2019	**Hans Söllner**		Ausverkauft
20:00 Uhr	SOLO		kultBOX
Sa, 26.10.2019	**SEEED**		Ausverkauft
20:00 Uhr	LIVE 2019		bigBOX

NOVEMBER 2019

So, 03.11.2019	**BrunchSonate**		
Ab 11:30 Uhr	Der Sonntagsbrunch im Restaurant musics		musics
So, 03.11.2019	**Grand Prix der Blasmusik**		
17:00 Uhr	Finale		bigBOX
Di, 05.11.2019	**AÜW kultSLAM**		
20:00 Uhr	Poetry-Slam		kultBOX
Mi, 06.11.2019	**Profiler Suzanne Grieger-Langer**		
20:00 Uhr	Cool im Kreuzfeuer		bigBOX
Fr, 08.11.2019	**Russkaja**		
20:00 Uhr	NO ONE IS ILLEGAL - Tour 2019		kultBOX
Sa, 09.11.2019	**Dui do on de Sell**		
20:00 Uhr	Wechseljahre		kultBOX
Mo, 11.11.2019	**Heißmann & Rassau**		
19:30 Uhr	Wenn der Vorhang zwei Mal fällt		kultBOX
12.+13.11.2019	**Luke Mockridge**		Ausverkauft
20:00 Uhr	Welcome to Luckyland		bigBOX
Sa, 16.11.2019	**Carolin Kebekus**		Ausverkauft
20:00 Uhr	PussyNation		bigBOX
Di, 19.11.2019	**Klüpfel & Kobr**		
20:00 Uhr	DRAUSSEN - Die Thriller Tour		kultBOX
Fr, 22.11.2019	**Bonez MC & RAF Camora**		
19:00 Uhr	Live in Kempten		bigBOX
Sa, 23.11.2019	**WeinDinner**		
19:00 Uhr	Menü-Erlebnis in fünf Gängen mit Weinsommelier		musics
Fr, 29.11.2019	**Die Weihnachtsbäckerei**		
14:30 Uhr	Das Musical für die ganze Familie		bigBOX
Sa, 30.11.2019	**DIE PALDAUER**		
19:00 Uhr	Weihnachten wie im Märchen 2019		bigBOX

DEZEMBER 2019

So, 01.12.2019	**Adventsbrunch**		
Ab 11:30 Uhr	Der Familienbrunch am Adventssonntag		musics
Mi, 04.12.2019	**Seiler und Speer**		
20:00 Uhr	TourNeunzehn		kultBOX
Do, 05.12.2019	**DJANGO 3000**		
20:00 Uhr	Tour 4000		kultBOX
Fr, 06.12.2019	**FEINE SAHNE FISCHFILET**		
20:00 Uhr	Wir haben immer noch uns!		bigBOX
So, 08.12.2019	**Adventsbrunch**		
Ab 11:30 Uhr	Der Familienbrunch am Adventssonntag		musics
So, 15.12.2019	**Adventsbrunch**		
Ab 11:30 Uhr	Der Familienbrunch am Adventssonntag		musics
Mi, 18.12.2019	**Claudia Koreck**		
20:00 Uhr	Weihnachtskonzert		kultBOX
Sa, 21.12.2019	**Stahlzeit**		
20:00 Uhr	Die spektakulärste RAMMSTEIN Tribute Show		bigBOX
So, 22.12.2019	**Adventsbrunch**		
Ab 11:30 Uhr	Der Familienbrunch am Adventssonntag		musics
So, 22.12.2019	**Alte Bekannte**		
18:00 Uhr	“Das Leben ist schön” - Tour		kultBOX
25.+26.12.2019	**Weihnachtsbrunch**		
Ab 11:30 Uhr	Der Feiertagsbrunch für die ganze Familie		musics
Sa, 28.12.2019	**Maxi Schafroth**		
20:00 Uhr	Faszination Bayern		kultBOX
So, 29.12.2019	**Maxi Schafroth**		
20:00 Uhr	Faszination Bayern		kultBOX
Mo, 30.12.2019	**Dornröschen mit Märchenerzähler**		
15:00 Uhr	Weihnachtsballett für die ganze Familie		bigBOX
Mo, 30.12.2019	**Schwanensee**		
20:00 Uhr	Ein Meisterwerk voller Poesie, Anmut und Eleganz		bigBOX
Di, 31.12.2019	**The 12 Tenors**		Silvester
18:00 Uhr	12 Jahre		bigBOX

JANUAR 2020

Sa, 04.01.2020	**Django Asül**		
20:00 Uhr	Rückspiegel 2019		kultBOX
So, 05.01.2020	**Führung durch die klassikBOX**		
17:30 Uhr	Interessante Einblicke für Klassik-Fans		klassikBOX
So, 05.01.2020	**Neujahrskonzert**		
19:00 Uhr	mit den Münchner Symphonikern		klassikBOX
Mo, 06.01.2020	**Brunchsonate**		
Ab 11:30 Uhr	Der Sonntagsbrunch im Restaurant musics		musics
Do, 09.01.2020	**Die Andrew Lloyd Webber Musical Gala**		
20:00 Uhr	Honouring one of the greatest Musical Composers		bigBOX
Fr, 10.01.2020	**Die Schöne und das Biest**		
20:00 Uhr	Das romantischste Musical unserer Zeit		bigBOX
So, 12.01.2020	**Voice4you**		
20:00 Uhr	Lovesongs bei Kerzenschein		kultBOX
Do, 16.01.2020	**CIRCUS MOTHER AFRICA**		
20:00 Uhr	New Stories from Khayelitsha 2020		bigBOX
Fr, 17.01.2020	**Paul Panzer**		
20:00 Uhr	Midlife Crisis... willkommen auf der dunklen Seite		bigBOX
So, 19.01.2020	**Das goldene Festival der Blasmusik**		
18:00 Uhr	Musikkorps der Bundeswehr, Southbrass		bigBOX
Mi, 22.01.2020	**BEAT IT!**		
20:00 Uhr	Die Show über den King of Pop!		bigBOX
Do, 23.01.2020	**The Music of Game of Thrones**		
20:00 Uhr	Live in Concert - Tour 2020		bigBOX
Fr, 24.01.2020	**From nose to tail**		
19:00 Uhr	and from leaf to root		musics
Sa, 25.01.2020	**GREGORIAN**		
20:00 Uhr	MASTERS OF CHANT - Das Beste aus 20 Jahren		bigBOX
Mo, 27.01.2020	**HOLLYWOOD‘S GREATEST HITS**		
20:00 Uhr	The Very Best of John Williams & Hans Zimmer		bigBOX
Di, 28.01.2020	**MUSIC & STORIES**		
19:00 Uhr	Mit den Stars von Uriah Heep, Nazareth und Wishbone Ash		bigBOX
Mi, 29.01.2020	**Black Out**		
20:00 Uhr	Digital Dance präsentiert: A story of electric dreams		kultBOX
Do, 30.01.2020	**Biyon Kattilathu**		
20:00 Uhr	...weil jeder Tag besonders ist!		kultBOX
Fr, 31.01.2020	**One Vision of Queen feat. Marc Martel**		
20:00 Uhr	The world's most spectacular Queen Tribute Show		bigBOX

FEBRUAR & MÄRZ 2020

Sa, 01.02.2020	**FRONTM3N / Up Close - Tour 2019**		
20:00 Uhr	Pete Lincoln, Mick Wilson & Peter Howarth live		kultBOX
So, 02.02.2020	**Brunchsonate**		
Ab 11:30 Uhr	Der Sonntagsbrunch im Restaurant musics		musics
So, 02.02.2020	**Flashdance - das Musical**		
19:00 Uhr	What a feeling!		bigBOX
Sa, 08.02.2020	**Steaktime**		
Ab 17:30 Uhr	Für echte Fans herzhaft-saftiger Steaks & mehr!		musics
Fr, 14.02.2020	**Valentinstag**		
19:00 Uhr	Candle-light-Dinner in sechs Gängen		musics
Sa, 15.02.2020	**Allgäuer Presseball 2020**		
20:00 Uhr	Das Gala-Ereignis des Jahres		bigBOX
So, 01.03.2020	**Brunchsonate**		
Ab 11:30 Uhr	Der Sonntagsbrunch im Restaurant musics		musics
Do, 05.03.2020	**Rock meets Classic**		
20:00 Uhr	Tournee 2020		bigBOX
Fr, 06.03.2020	**Die Teddy Show**		
20:00 Uhr	Neues Programm		bigBOX
So, 08.03.2020	**Bibi und Tina**		
16:00 Uhr	Alle Hits und eine spannende Geschichte live		bigBOX
Di, 10.03.2020	**Özcan Cosar**		
20:00 Uhr	Cosar Nostra - Organisierte Comedy		kultBOX
Mi, 11.03.2020	**Dirk Rohrbach** - Multivisionsshow		
20:00 Uhr	Im Fluss - 6000 Kilometer auf Missouri und Mississippi		kultBOX
Do, 12.03.2020	**Martin Rütter**		
20:00 Uhr	Freispruch!		bigBOX
Sa, 14.03.2020	**WE SALUTE YOU**		
20:00 Uhr	World's biggest Tribute to AC/DC		bigBOX
So, 15.03.2020	**Musikparade**		
14:30 Uhr	Europas größte Tournee der Militär- und Blasmusik		bigBOX
Mi, 18.03.2020	**Herr Schröder**		
20:00 Uhr	World of Lehrkraft - Ein Trauma geht in Erfüllung		kultBOX
Do, 19.03.2020	**Hang on Sloopy**		
20:00 Uhr	Die größten Hits der 60er Jahre		bigBOX
Sa, 21.03.2020	**Heaven in Hell**		
20:00 Uhr	80's Rock LIVE		kultBOX
Mi, 25.03.2020	**That‘s Life**		
20:00 Uhr	Das Sinatra-Musical		bigBOX
Sa, 28.03.2020	**Musical Dinner**		
19:00 Uhr	Mit Musical-Sängerin Stephanie Meissner		musics
So, 29.03.2020	**Frühlingskonzert**		
19:00 Uhr	mit den Münchner Symphonikern		klassikBOX

AB APRIL 2020

Do, 02.04.2020	**Kastelruther Spatzen**		
19:30 Uhr	Feuervogel flieg		bigBOX
12.+13.04.2020	**Osterbrunch**		
Ab 11:30 Uhr	Der Familienbrunch im musics		musics
17.+18.04.2020	**CAVEMAN**		
20:00 Uhr	Du sammeln, ich jagen!		kultBOX
Sa, 25.04.2020	**Gerhard Polt & Well-Brüder aus‘m Biermoos**		
20:00 Uhr	40 Jahre - ein Jubiläumsabend		bigBOX
So, 26.04.2020	**DAS IST WAHNSINN!**		
20:00 Uhr	Das Musical mit den Hits von Wolfgang Petry		bigBOX
Sa, 02.05.2020	**Steaktime**		
Ab 17:30 Uhr	Für echte Fans herzhaft-saftiger Steaks & mehr!		musics
Do, 07.05.2020	**LUISE KINSEHER**		
20:00 Uhr	- MAMMA MIA BAVARIA -		kultBOX
So, 10.05.2020	**Muttertagsbrunch**		
Ab 11:30 Uhr	Der Familienbrunch im musics		musics
Di, 12.05.2020	**PIETRO LOMBARDI & Band**		
20:00 Uhr	LIVE-TOUR 2020		kultBOX
Fr, 15.05.2020	**MNOZIL BRASS**		
20:00 Uhr	GOLD - Das Best-Of		bigBOX
So, 17.05.2020	**Sommerkonzert**		
19:00 Uhr	mit den Münchner Symphonikern		klassikBOX
Mi, 20.05.2020	**Pizzera & Jaus**		
20:00 Uhr	Wer nicht fühlen will, muss hören		bigBOX
Fr, 22.05.2020	**Kochen mit Freunden**		
19:00 Uhr	Mit Sternekoch Kai Schneller		musics
31.05.+01.06.20	**Pfingstbrunch**		
Ab 11:30 Uhr	Der Familienbrunch im musics		musics
Sa, 13.06.2020	**Azubi Restaurant**		
18:00 Uhr	Menüfolge in 5 Gängen		musics
So, 14.06.2020	**BÜLENT CEYLAN**		
18:00 Uhr	Luschtobjekt		bigBOX
So, 05.07.2020	**Summerbrunch**		
Ab 11:30 Uhr	Sommerlicher Schlemmerbrunch		musics
Sa, 11.07.2020	**Steaktime**		
Ab 17:30 Uhr	Für echte Fans herzhaft-saftiger Steaks & mehr!		musics
Sa, 05.12.2020	**Cavewoman**		
20:00 Uhr	Theater Comedy mit Ramona Krönke		kultBOX
Mi, 16.12.2020	**Angelo Kelly & Family**		
19:00 Uhr	Irish Christmas Tour 2020		bigBOX

2021

Sa, 01.05.2021	**The Addams Family**		
20:00 Uhr	Das Broadway Musical		bigBOX

OBERSTDORF
KLEINWALSERTAL
Bergbahnen

GRENZENLOS MUSIK

01.09.2019, Kanzelwand
MUSIKKAPELLE ENGETRIED & GÜNZTALER ALPHORNBLÄSER, mit Bergmesse, ab 11.00 Uhr

06.09.2019, Fellhorn
GIPFELKONZERT ZUM SONNENUNTERGANG MIT WERNER SPECHT,
mit Voranmeldung, 19.00 Uhr

08.09.2019, Kanzelwand
14. HERBSTFEST DER VOLKSMUSIK, mit Berggottesdienst, ab 11.30 Uhr

15.09.2019, Kanzelwand
TRACHTENKAPELLE RIEZLERN MIT ALPHORNBLÄSERN, Berggottesdienst, 11.30 Uhr

21.09.2019, Söllereck
KÜRBISFEST MIT EMB², leckere Kürbisspezialitäten, Livemusik, ab 18.00 Uhr

22.09.2019, Nebelhorn
ZYDECO ANNIE & SWAMP CATS, musikalische Reise durch Louisana, ab 11.30 Uhr

22.09.2019, Fellhorn
SCHONGAUER BERGSTEIGERCHOR, mit Bergmesse, 11.30 Uhr, nur bei schönem Wetter

29.09.2019, Kanzelwand
20. INTERN. ÄLPLERLETZE, mit Berggottesdienst & ca. 40 Alphornbläsern, ab 11.30 Uhr

03.10.2019, Nebelhorn
PEITINGER MÄNNERCHOR »ALPENROSE« & ALPHORNBLÄSER,
mit Berggottesdienst, ab 11.30 Uhr

06.10.2019, Kanzelwand
GOLDENER OKTOBER MIT MÄNNERCHOR KLEINWALSERTAL, Berggottesdienst, 11.30 Uhr

25.10.2019, Söllereck
MÄDELES ABEND, ein chilliger Abend nur für Mädels, mit Voranmeldung, ab 18.00 Uhr

www.ok-bergbahnen.com